

Anforderungen in der Eignungsprüfung Masterstudiengang Liedbegleitung / Korrepetition

Prüfung im Hauptfach Liedbegleitung / Korrepetition:

- Begleitung von insgesamt sechs Liedern aus dem Bereich der Klassik, der Romantik und der Moderne
- Begleitung einer Oratorien-Arie nach Wahl
- Begleitung je einer Opern-Arie von Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Maria von Weber und einer Arie aus einer italienischen Oper der 19. Jahrhunderts
- Vortrag einer klassischen Sonate
- Vorspiel von zwei Klausurstücken nach einer Vorbereitungszeit von 20 Minuten
- Begleitung eines Liedes vom Blatt.

Die Bewerber*innen bringen für den Vortrag bei der Eignungsprüfung ihre eigenen Gesangspartner*innen mit.

Sollte dies nicht möglich sein, kontaktieren Sie bitte frühzeitig Herrn Trung Sam unter trung.sam@uni-mainz.de